



MORTAL

THE CHAOS
COORDINATOR





MI PROPUESTA ARTÍSTICA NACE EN EL PUNTO MÁS EXTREMO DEL INDUSTRIAL, EL BOCHKA Y EL SCHRANZ, DONDE LA INTENSIDAD NO ES UN RECURSO, SINO LA BASE DE TODO.

DESARROLLO EXPERIENCIAS AUDIOVISUALES INMERSIVAS DONDE EL CONCEPTO VA MÁS ALLÁ DEL DJ SET: CADA ACTUACIÓN ES UNA CONSTRUCCIÓN TOTAL.

EL TRABAJO FUERA DE CABINA DEFINE MI IDENTIDAD, TRANSFORMANDO CADA ESPACIO EN UN ENTORNO OSCURO, FÍSICO Y ENVOLVENTE.

MI SONIDO SE CARACTERIZA POR ATMÓSFERAS DENSAS, RITMOS IMPLACABLES Y UNA TENSIÓN CONSTANTE QUE NO DA TREGUA.

NO BUSCO ACOMPAÑAR LA PISTA: BUSCO DOMINARLA.

MI SONIDO SE CARACTERIZA POR ATMÓSFERAS
DENSAS, RITMOS IMPLACABLES Y UNA TENSIÓN
CONSTANTE QUE NO DA TREGUA.

NO BUSCO ACOMPAÑAR LA PISTA: BUSCO
DOMINARLA.

EL PÚBLICO DEJA DE SER ESPECTADOR PARA
CONVERTIRSE EN PARTE ACTIVA DEL SISTEMA.

LA CONEXIÓN NO ES SUPERFICIAL, ES VISCERAL.

EL PUNTO ÁLGIDO DE MI PROPUESTA LLEGA
CUANDO LA MÚSICA, LA ESTÉTICA Y LA ENERGÍA
CONVERGEN, Y EL ESPECTADOR CRUZA HACIA
UN ESTADO DE INMERSIÓN TOTAL

MI NARRATIVA SONORA RECORRE PAISAJES DE
OSCURIDAD EMOCIONAL QUE EVOLUCIONAN
HACIA EXPLOSIONES DE CRUDEZA Y TEXTURAS
AGRESIVAS, DISEÑADAS PARA IMPACTAR TANTO
FÍSICA COMO MENTALMENTE.



GIGS:

A BOCA DO LOBO (OURENSE)

KOVA NORD KOLLECTIVE (A CORUÑA)

CATARSIS CLUB (A CORUÑA)



FOTOS



LAST SET

